Walt Disney's
DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº48 26 NOV. 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

LAATST stapte ik de leeszaal van een bibliotheek binnen en wie zat daar achter 'n enorme stapel boeken? Midas, de Grote Boze Wolf! Je begrijpt dat ik hierover zeer verwonderd was. Ik kon me maar moeilijk voorstellen dat Midas plotseling behoefte had gekregen, eens iets meer aan zijn algemene ontwikkeling te doen.
Aangezien er een groot bord met STILTE A.U.B. op de leestafel stond — want kwebbelnaars storen de andere lezers — zweeg ik braaf en ging met mijn boek tegenover hem zitten. Midas was zo verdiept in zijn lectuur, dat hij niets van mijn komst had gemerkt. Ik opende mijn boek en dacht: Toch wil ik er het mijne van hebben; ik zal Midas straks op straat even aanspreken. Een half uurtje later klapte hij met een zucht zijn laatste boek dicht en stond van tafel op. En toen zag hij mij zitten. Hij leek 'n beetje van mijn aanwezigheid te schrikken, maar ik deed net of ik niets merkte en stond ook op. „Wacht even, Midas," fluisterde Ik. „Jk ga zo ver mee."
Toen we op straat liepen, zei ik op een allervriendelijkste toon: „Zo, Midas, wat had jij het druk, zeg! Waar was je zo in verdiept? Wat was je zo aandachtig aan het lezen?"
„O.... eh.... boeken over goochelen en toveren en hypnotiseren en zo.... Maar ik heb geen geschikte truc gevonden. Bah!"
„Truc?" vroeg Ik verbaasd. „Wat voor truc?"
„Om de biggetjes eindelijk eens goed te pakken te krijgen natuurlijk!" riep hij boos uit.
Ach ja, ik had eigenlijk 'n domme vraag gesteld. Wat zou hij anders hebben moeten zoeken dan een manier om de biggetjes te pakken te krijgen.
„Zolang de biggetjes zo slim zijn, zal 't jou nooit lukken, beste Midas," zei ik, „In geen enkel boek zul je een oplossing vinden. En dat is maar goed ook, want dan zouden er geen leuke verhalen meer over jou in Ons Vrolijk Weekblad komen!"
„Dat wil ik ook niet langer!" bromde Midas kregelig.
„Maar wij wèl, brave biggenjager!" riep ik enthousiast uit en zo is 't ook, vinden jullie niet?

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 48

Op dit hart van roze fondant moest het knechtje van de banketbakker met vloeibare chocolade een naam spuiten, maar.... hij vergiste zich en zette alle letters door elkaar. Je begrijpt wel, dat zijn baas daar niet erg over te spreken was. Heb je enig idee, welke naam het had moeten worden? Je kunt hem vinden, door de letters die op 't hart staan,

in een andere volgorde te zetten. Schrijf de naam, die het volgens jou moet zijn, op een briefkaart en stuur die vóór 1 december, als je in Nederland woont, naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of, als je in België woont, naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek: „Oplossing 48".
Veel succes!

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Stadet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" tepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

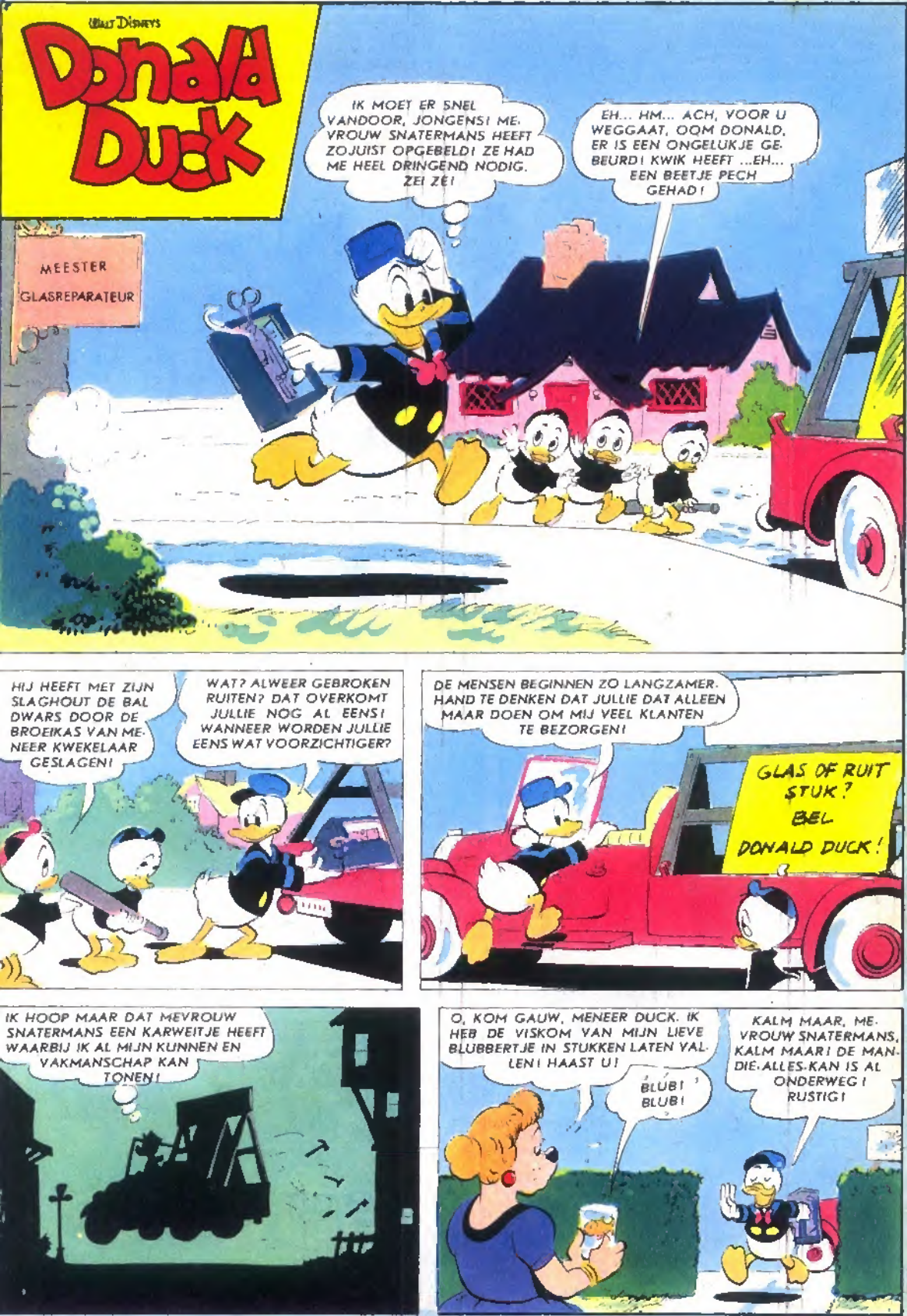
NOG een weekje, jongens en meisjes, en het is Sint Nicolaas! Hebben jullie allemaal je verlanglijstje al naar hem toegestuurd of in je schoen gelegd? Ik ben erg benieuwd, wat jullie van hem krijgen.. maar dat hoor ik wel, hè? Mijn adres is **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en voor de jongens en meisjes in België: **Donald Duck**, Potsbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

LUC en LUTY VAN MOLLE, AALST. Bedankt voor jullie brieven, jongens! Ik vind het echt fijn dat jullie zo enthousiast over ons Vrolijk Weekblad zijn. Ik hoop ook dat julie nog jarenlang trouwe lezers van de Donald Duck zullen zijn!
CARINI SNIJDERS, GEERTRUIDENBERG. Wat een mooi beroep heb jij gekozen, Carini. Je zult alleen flink moeten aanpakken en heel veel moeten leren, voor je zo'n knappe onderwijzeres bent als je moeder, denk je ook niet? Dag!
MARINUS JAN VERSTELLE, MIDDELBURG. Ik heb 't de grote Boze Wolf verteld, Marinus, dat jij hem helemáál niet leuk vindt. Maar weet je, het kan hem niets schelen, al vindt niemand hem leuk. Hij wil de biggetjes in z'n braadpan hebben, dat is het enige dat hij belangrijk vindt!
ANJO MARIJKE MACKAAY, WEZEP. Nog eventjes geduld, dan komt er weer een grote prijsvraag in onze Duck.. de kerstprijsvraag! Ik kan je nu al wel vertellen dat hij niet gemakkelijk zal zijn, maar er zijn prachtige prijzen mee te winnen!
LYDIA DE BRANDT, ASSE. Wat een grappige tekening heb je voor mij gemaakt, Lydia! Hij hangt tussen de andere tekeningen boven mijn bureau. Het meisje naast het huisje, ben jij zeker, hè? Heb je zulk krullend haar?
MICHAELLY DENESSEN, TEGELEN. Hoe gaat het op school, Michaelly? Weet je dat je me nog niet eens geschreven hebt, in welke klas je zit? Je moet nog de hartelijke groeten hebben van je naamgenoot, Mickey! Zijn naam is ook afgeleid van Michael, snap je?

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 41.
1e prijs: A. Dozeman, **Schoonebeek.** 2e prijs: T. Jonkman, **Amsterdam.** 3e t/m 12e prijs: W. Fabriek, **A'dam**; R. Creve, **Berchem**; R. Koops, **Schildewolde**; J. v. d. Maagdenberg, **Oudekerk a. d. Amstel**; F. Wijnhoff, **Slotervaart**; B. Klaus, **Domburg**; B. Koerselman, **Harfsen**; M. Jansen, **Baak**; H. Smith, **Rijswijk**; D. Köhler, **Den Haag.** 13e t/m 22e prijs: F. Wensing, **Rotterdam**; J. Meijers, **Munstergeleen**; J. in 't Groen, **Dongen**; Fennie Bijpost, **Sint Maarten**; Jacob Koops, **Havelte**; Leen Koolman, **Oud Beijerland**; Myrille Hellemans, **Kontich**; Boudie Groen, **Vlaardingen**; Peetje Jansen, **Nijkerk**; A. Duyvenstijn, **Wateringen.**

De oplossing van prijsvraag no. 46 luidt: **BROMFIETS.**



WALT DISNEYS

DONALD DUCK

MEESTER GLASREPARATEUR

IK MOET ER SNEL VANDOOR, JONGENS! MEVROUW SNATERMANS HEEFT ZOJUIST OPGEBELD! ZE HAD ME HEEL DRINGEND NODIG. ZEI ZE!

EH... HM... ACH, VOOR U WEGGAAT, OOM DONALD, ER IS EEN ONGELUKJE GEBEURD! KWIK HEEFT ...EH... EEN BEETJE PECH GEHAD!

HIJ HEEFT MET ZIJN SLAGHOUT DE BAL DWARS DOOR DE BROEIKAS VAN MENEER KWEKELAAR GESLAGEN!

WAT? ALWEER GEBROKEN RUITEN? DAT OVERKOMT JULLIE NOG AL EENS! WANNEER WORDEN JULLIE EENS WAT VOORZICHTIGER?

DE MENSEN BEGINNEN ZO LANGZAMERHAND TE DENKEN DAT JULLIE DAT ALLEEN MAAR DOEN OM MIJ VEEL KLANTEN TE BEZORGEN!

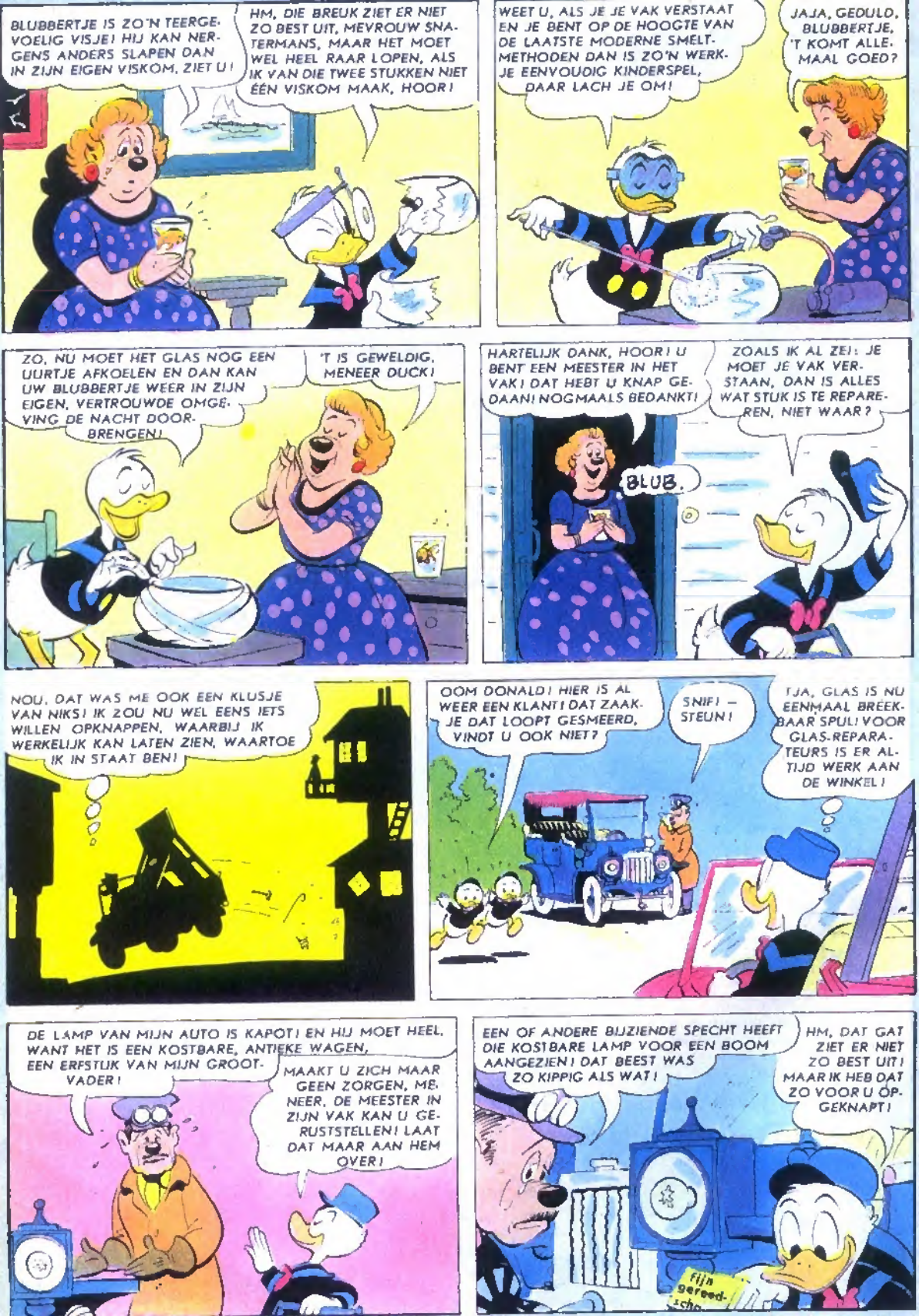
GLAS OF RUIT STUK? BEL DONALD DUCK!

IK HOOP MAAR DAT MEVROUW SNATERMANS EEN KARWEITJE HEEFT WAARBIJ IK AL MIJN KUNNEN EN VAKMANSCHAP KAN TONEN!

O, KOM GAUW, MENEER DUCK. IK HEB DE VISKOM VAN MIJN LIEVE BLUBBERTJE IN STUKKEN LATEN VALLEN! HAAST U!

BLUB! BLUB!

KALM MAAR, MEVROUW SNATERMANS, KALM MAAR! DE MANDIE-ALLES-KAN IS AL ONDERWEG! RUSTIG!


BLUBBERTJE IS ZO'N TEERGEVOELIG VISJE! HIJ KAN NERGENS ANDERS SLAPEN DAN IN ZIJN EIGEN VISKOM. ZIET U!
HM, DIE BREUK ZIET ER NIET ZO BEST UIT, MEVROUW SNATERMANS, MAAR HET MOET WEL HEEL RAAR LOPEN, ALS IK VAN DIE TWEE STUKKEN NIET ÉÉN VISKOM MAAK, HOOR!
WEET U, ALS JE JE VAK VERSTAAT EN JE BENT OP DE HOOGTE VAN DE LAATSTE MODERNE SMELTMETHODEN DAN IS ZO'N WERKJE EENVOUDIG KINDERSPEL, DAAR LACH JE OM!
JAJA, GEDULD, BLUBBERTJE, 'T KOMT ALLEMAAL GOED?
ZO, NU MOET HET GLAS NOG EEN UURTJE AFKOELEN EN DAN KAN UW BLUBBERTJE WEER IN ZIJN EIGEN, VERTROUWDE OMGEVING DE NACHT DOORBRENGEN!
'T IS GEWELDIG, MENEER DUCK!
HARTELIJK DANK, HOOR! U BENT EEN MEESTER IN HET VAK! DAT HEBT U KNAP GEDAAN! NOGMAALS BEDANKT!
BLUB.
ZOALS IK AL ZEI: JE MOET JE VAK VERSTAAN, DAN IS ALLES WAT STUK IS TE REPAREREN, NIET WAAR?
NOU, DAT WAS ME OOK EEN KLUSJE VAN NIKS! IK ZOU NU WEL EENS IETS WILLEN OPKNAPPEN, WAARBIJ IK WERKELIJK KAN LATEN ZIEN, WAARTOE IK IN STAAT BEN!
OOM DONALD! HIER IS AL WEER EEN KLANT! DAT ZAKJE DAT LOOPT GESMEERD, VINDT U OOK NIET?
SNIF! — STEUN!
TJA, GLAS IS NU EENMAAL BREEKBAAR SPUL! VOOR GLAS-REPARATEURS IS ER ALTIJD WERK AAN DE WINKEL!
DE LAMP VAN MIJN AUTO IS KAPOT! EN HIJ MOET HEEL, WANT HET IS EEN KOSTBARE, ANTIEKE WAGEN, EEN ERFSTUK VAN MIJN GROOTVADER!
MAAKT U ZICH MAAR GEEN ZORGEN, MENEER, DE MEESTER IN ZIJN VAK KAN U GERUSTSTELLEN! LAAT DAT MAAR AAN HEM OVER!
EEN OF ANDERE BIJZIENDE SPECHT HEEFT DIE KOSTBARE LAMP VOOR EEN BOOM AANGEZIEN! DAT BEEST WAS ZO KIPPIG ALS WAT!
HM, DAT GAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT! MAAR IK HEB DAT ZO VOOR U OPGEKNAPT!
fijn gereedschap

DIE LAMP DATEERT UIT HET JAAR 1899, MENEER DUCK! DIE IS DOOR GEEN ANDER TE VERVANGEN! DOE ALSTUBLIEFT WAT U KUNT!
MAAR MENEERTJE, BEHEERS U TOCH WAT! KIJKT U MAAR EENS, HOE RUSTIG EN DESKUNDIG IK TE WERK GA, DAT ZAL U TOT KALMTE BRENGEN!
ZOJUIST HEB IK MET DE SNIJ-PASSER DE BESCHADIGDE PLEK VERWIJDERD EN THANS BRENG IK HET NIEUWE GLAS AAN, DAT IK MET DIT KLEINE GUMMIE HAMERTJE UITERS VOORZICHTIG OP ZIJN PLAATS VASTZET!
ONGELOFELIJK!
EEN MAN VAN UW KUNNEN MOEST VEEL MEER BEKENDHEID KRIJGEN! U HOORT IN DE SCHIJNWERPER TE STAAN VAN DE PUBLIEKE BELANGSTELLING!
ACH, ZOALS IK U AL ZEI, MENEER, IK BEN EEN MEESTER IN MIJN VAK, EN IK GENIET REEDS EEN ZEER GROTE BEKENDHEID, DANK U!
EN TOCH... ALS IK ER EENS OVER DENK, HEEFT DIE SNUITER GELIJK: IK MOEST EIGENLIJK VEEL MEER IN DE SCHIJNWERPER STAAN VAN DE PUBLIEKE BELANGSTELLING! IK BEN EEN VEEL TE BESCHEIDEN VAKMAN!
OOM DONALD! HIER IS AL WEER EEN KLANT! DE TELEFOON STAAT NIET STIL!
meester glas-reparateur
OF U ZO GAUW MOGELIJK EEN NIEUW GLAS IN EEN KLOK WILT ZETTEN, VRAGEN ZE!
WAT? GEEN SPRAKE VAN! VAN NU AF AAN NEEM IK ALLEEN MAAR OPDRACHTEN AAN, WAARBIJ IK HET BEWIJS KAN LEVEREN DAT IK EEN ONOVERTROFFEN GLAS-REPARATEUR BEN!
MAAR HET GAAT, GELOOF IK, OM DE KLOK VAN DE TOREN OP DE TELEVISIE-ZENDER, OOM DONALD!
WAT ZEG JE DAAR? TORENKLOK? TELEVISIE-ZENDER? GEEF HIER DIE TELEFOON! VLUG!
NATUURLIJK, DAT DOE IK! EN GRATIS VOOR NIKS OOK NOG! JAZEKER! MAAR DAN MOET U WEL EEN TELEVISIE-OPNAME VAN ME MAKEN!
EN SPOEDIG DAARNA...
EINDELIJK ZAL IK DAN TOCH DE WAARDERING VOOR MIJN WERK VINDEN DIE HET VERDIENT! OVER ENKELE OGENBLIKKEN ZAL MEN MIJN VAKMANSCHAP KUNNEN BEWONDEREN OP DE BEELDBUIS! EINDELIJK KOM IK TE STAAN IN DE SCHIJNWERPER VAN DE PUBLIEKE BELANGSTELLING!
U ZULT NOG WERELDBEROEMD WORDEN, OOM DONALD! EEN GEVIERD PERSOON. JAJA!
N.T.S.

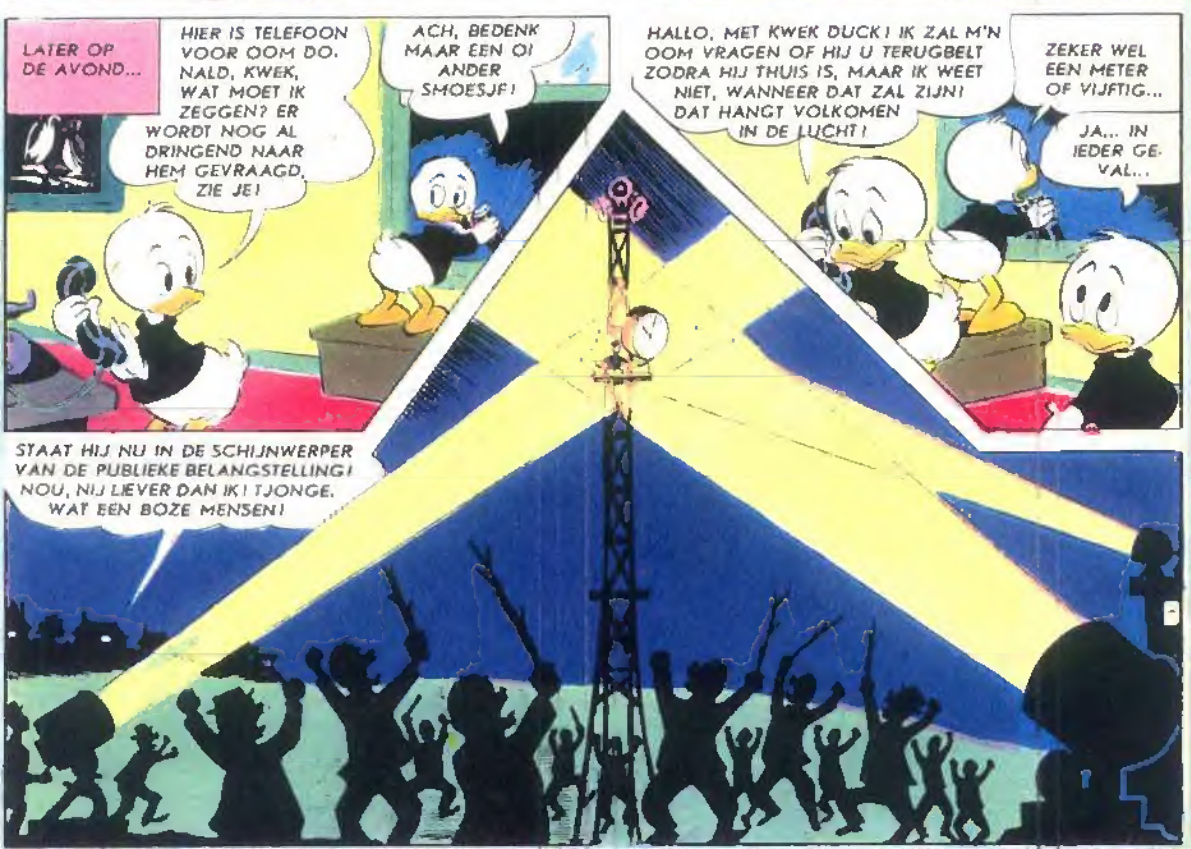
DAMES EN HEREN, TOESCHOUWERS, GLAS IS ALS GELUK! HET IS EVEN BROOS EN BREEKBAAR! MAAR WAT ZEGT EEN OUDE CHINESE WIJSGEER? DE MEESTERHAND LAAT ZICH DOOR ÉÉN SCHERF NIET SNIJDEN!
BRAVO! MOOI GEZEGD! SCHERVEN BRENGEN GELUK! HIEPHOI!
HIER ZIET U DAN DE MEESTER AAN HET WERK – MIJN NAAM IS DONALD DUCK – MET EEN UITERST BREEKBAAR REUZEGLAS VER BOVEN HET STADSGEWOEL!
EVEN LATER..
TOT ZOVER WAS VOOR DEZE TAAK SLECHTS MOED NODIG. MAAR THANS MOET DE OUDE GEBROKEN GLASPLAAT WORDEN VERWIJDERD EN DAT EIST GROTE DOORTASTENDHEID EN DESKUNDIGHEID!
OM HET GEBROKEN GLAS VAKKUNDIG TE VERWIJDEREN MAAK IK GEBRUIK VAN MIJN UITVINDING: DE SUPERTRILLENDE STEMVORK...
.DIE DOOR EEN ENKELE KNOPOMDRAAI GELUIDSGOLVEN KAN VOORTBRENGEN, ZO KRACHTIG EN ZO VERPLETTEREND, DAT AL HET GLAS DAT IN ZIJN BUURT KOMT, EENVOUDIG TOT POEDER WORDT GEMAAKT. LET U GOED OP?
ZEG, IS HET NU HEUS NODIG DAT WIJ MOETEN KIJKEN, HOE DIE VERVELENDE, VERWAANDE PRAATJESMAKER DAT OUDE STUK GLAS KLEIN MAAKT?
JA, MISSCHIEN GAAT JE NOG GEKKE DINGEN UITHALEN, JE WEET 'T NOOIT MET ZO'N HALVE GARE!
DIE PROGRAMMA'S VAN DE LAATSTE TIJD ZIJN WAARDELOOS, ZEG!
IK BRENG THANS DE VORK DICHT BIJ HET GEBROKEN GLAS EN STEL VERVOLGENS DE TRILLINGEN IN WERKING. IK BEHOEF U NIET TE VERTELLEN DAT MIJN UITVINDING...
KLIK!
KR-KREKS!

KNAPS!
OOOOH! KIJK NOU EENS! ONS TELEVISIE-SCHERM NELEMAAL AAN GRUZELEMENTEN! O. WAT ONTZETTEND!

KREKS!
EN ONS AQUARIUM LIGT OOK AAN STUK. KEN! WAAR MOE. TEN WE NU AL DIE VISSEN LATEN?
KREKS!
DAAR GAAT MIJN PRACH. TIGE ANTIEKE SPIEGEL! HELP!
KREKS!

SCHAKEL DIE VORK UIT, KEREL! MIJN TELEVISIE-CAME. RA BRENGT AL DIE TRILLINGEN VAN JOUW APPA. RAAT OVER OP DE ZENDERS DOOR NET LAND EN BRENGT EEN VERSCHRIKKELIJKE SCHADE AAN!
KREKS!
KRAK!

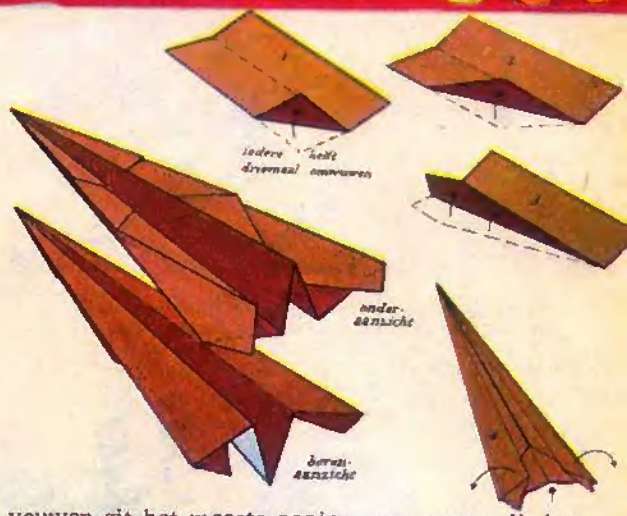
IK HEB HET KNOPJE ZEKER TE VER DOORGEDRAAID! – SLIK! – ZELFS NET NIEUWE GLAS LIGT AAN SPLIN. TERS; GOEIEGRUTTEN, DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT! WAT NU...?


LATER OP DE AVOND...
HIER IS TELEFOON VOOR OOM DO. NALD, KWEK, WAT MOET IK ZEGGEN? ER WORDT NOG AL DRINGEND NAAR HEM GEVRAAGD, ZIE JE!
ACH, BEDENK MAAR EEN OI ANDER SMOESJE!
HALLO, MET KWEK DUCK! IK ZAL M'N OOM VRAGEN OF HIJ U TERUGBELT ZODRA HIJ THUIS IS, MAAR IK WEET NIET, WANNEER DAT ZAL ZIJN! DAT HANGT VOLKOMEN IN DE LUCHT!
ZEKER WEL EEN METER OF VIJFTIG...
JA... IN IEDER GE. VAL...
STAAT HIJ NU IN DE SCHIJNWERPER VAN DE PUBLIEKE BELANGSTELLING! NOU, NIJ LIEVER DAN IK! TJONGE, WAT EEN BOZE MENSEN!

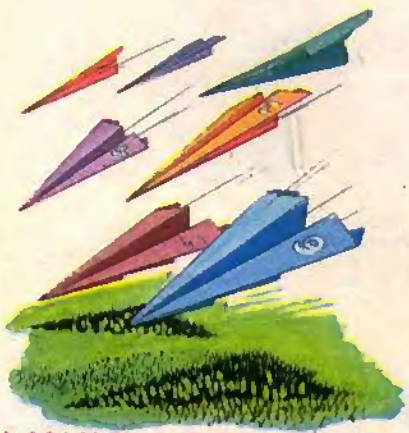
LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT!

EEN LUCHTRACE

Vóórdat wij de race kunnen beginnen, moeten wij eerst de fabrikatie van de deelnemende „raketvaartuigen" aanpakken.
Iedere deelnemer aan de race zorgt voor zijn (of haar) machine of machines. Het bouwmateriaal hiervoor bestaat slechts uit een rechthoekig stuk stevig papier. Het stuk papier, dat voor elke raket even groot moet zijn, wordt over de lengte gevouwen. De linker onderhoek pakken we op en brengen die tegen de middenvouw; hetzelfde doen wij met de nu gevormde hoek en met de daarna ontstane hoek doen wij dat nog een keer. Op precies dezelfde manier behandelen we de andere helft van het papier. We hebben nu een spitse driehoeksvorm. Elke driehoek vouwen we nu om naar bulten, terwijl de middenvouw naar beneden gevouwen wordt (afb. 4), zo ontstaan twee spits toelopende vleugels. Door het vouwen zit het meeste papier naar voren, dit kan leiden tot „duiken". Het beste is, het toestel eerst vrij lang te maken en bij de proefvluchten steeds wat papier af te knippen, totdat het toestel een regelmatige glijvlucht maakt.

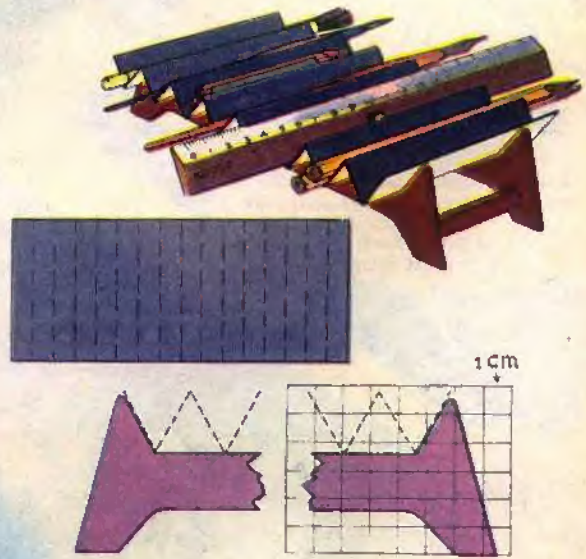


Als er veel deelnemers zijn voor de race dan gaan wij de raketten merken met grote cijfers, die we van een maandkalender knippen en op de vleugel plakken.
Nu kan het startsein gegeven worden. Alle mededingers staan op een rechte lijn en werpen hun toestel op het sein de lucht in. Wie het verst komt wint de race; zijn er twee of meer toestellen die hetzelfde punt bereiken, dan moet opnieuw worden gestart. Ook kan een wedstrijd in stuntvliegen worden georganiseerd, wie de mooiste of origineelste vlucht maakt is dan de winnaar. Hierbij komt het vooral aan op de techniek van afwerpen; dit vraagt oefening natuurlijk.



WIJ MAKEN VOOR VADER . . .

Voor vaders werktafel is dit een heel handig rekje, dat een duidelijk overzicht van al het schrijf- en tekengereedschap geeft.
De V-vormige gootjes ontstaan, wanneer we een langwerpig stuk stevig karton in zestien even brede stroken van ongeveer 2 centimeter breedte verdelen. We tekenen de stroken op beide zijden van het karton af. De opeenvolgende lijnen worden afwisselend aan onder- en bovenzijde langs een liniaal iets ingesneden, waardoor het karton zich mooi scherp in harmonica-vorm laat vouwen. Met een figuurzaag zagen we uit een reepje triplex of board de twee steunen, waarop het gevouwen karton komt te rusten. De vorm van de pootstukken vergroten we met behulp van de ruitjes, naar verhouding. Twee stevige latjes verbinden beide delen tot een stevig geheel. Met snel drogende lijm bevestigen we nu de uiteinden van het karton aan de schuine einden van de steunen. Het karton lakken we eerst enige malen met zwarte glanslak en het onderstel schilderen we met geraniumrood.



„WORTELTREKKEN"

Deze proef bereiden we voor door enkele grote bonen (z.g. paardebonen) te laten ontkiemen in een bakje met vochtig gemaakt zaagsel. Wanneer de worteltjes bij het ontkiemen ongeveer 2 cm lang zijn, kunnen we met de proef beginnen.
Hiervoor hebben we nodig een fles met een wijde hals, waarin een grote platte kurk past. Nu krijgen we eerst een zeer precies werkje te doen. Vanaf het uiterste einde der wortels van twee der ontkiemde bonen geven we rondom de wortel met oost-indische inkt kleine merkstreepjes met onderling gelijke afstanden van ± 2 mm. Zet nu beide bonen vast met schuin ingestoken spelden tegen de onderzijde van de kurk. Doe wat water in de fles en bevestig de kurk stevig in de hals. Na vierentwintig uur kunnen we het verloop van de proef reeds waarnemen. De afstanden tussen de in het midden van de wortel gemaakte lijntjes zijn aanmerkelijk groter geworden, terwijl aan de worteleinden en bij de boon de groei veel minder is. Uit deze proef leren we dus, dat de wortel vanuit het middengedeelte langer wordt inplaats van aan de punt.

KNUTSELEN MET KURKEN

Dit poppetje maken we van twee kurken ballen, die we in allerlei maten in knutselwinkels kunnen krijgen. Romp en hoofd worden aan elkaar verbonden met behulp van ijzer- of koperdraad.

Hiertoe boren we met een klein boortje een gat door het hoofd. Door dit gat steken we een dubbel gevouwen eindje draad, boven op het hoofd bulgen we daar een klein ringetje van en aan de onderkant draalen we de twee eindjes in elkaar als een kurketrekker. Dit verdwijnt dan in een diep geboord gaatje in de romp, een paar druppels lijm in het gat houden de draadjes voldoende vast. Armen en benen zijn eveneens van draad, het is aardig om hiervoor gekleurd radlodraad te nemen. We steken de draden in diepe, voorgeboorde gaatjes. De handjes zijn van grote rode kralen, de voeten maken we van stukjes hout of doorgesneden kurk. Hoofdje en romp worden met kleurinkt vrolijk gekleurd. Het „klavertje vier" kan worden opgeschilderd met plakkaatverf of geknipt uit goud- of zilverpapier. De speelgoeddraak is gemaakt van kurken, die door middel van dun ijzerdraad aan elkaar zijn geregen. Van te voren zijn de kurken in felle kleuren met plakkaatverf of ecoline gekleurd. De poten rijgen we met ijzerdraad aan het lichaam. De kop maken we van een mooie grote kurk die in het midden wordt gespleten. De tanden zijn ingestoken scherpe eindjes lucifer en de ogen worden gevormd door twee rode glazen kralen, die met een speld worden vastgeprikt. Oren, neus, de staart en de rugkammen zijn geknipt van dun karton en worden in kleine gleuven vastgezet. De nagels aan de poten kunnen we maken van korte ijzerdraadjes.

PIPO en de verdwenen FAKIR

DOOR WIM MEULDIJK

WAT ER GEBEURDE:

In de oase Os El Badje, in het droge land Lewonia, woont de fakir Kara Ben Mensi. Maar als Pipo, Mammaloe en Klukkluk er na een gevaarlijke reis aankomen, is die knappe man niet thuis en niemand weet, waar hij is! Dat is de grote kans voor de Dikke Deur, die onze vrienden de hele weg achterna heeft gezeten, om te verhinderen dat Klukkluk van zijn zweefkwaal genezen zal worden. De directeur vermomt zich als de fakir en ontvangt de drie avonturiers. Hij gaat met Klukkluk achter een gordijntje. Mammaloe en Pipo wachten een hele tijd, want ze denken dat Klukkluk nu genezen wordt. Maar als ze na een uur gaan kijken, is er achter dat gordijn geen Klukkluk, maar wel een open deurtje, waardoorheen de directeur hun vriendje heeft ontvoerd! Pipo huurt een paard en gaat het spoor volgen. Maar de directeur heeft een flinke voorsprong.

25

EEN BESCHUITJE VOOR HET ONTBIJT!

„AH," zegt de directeur, „da's een aardig huis, Klukkluk! Kom mee, we gaan daar onderdak vragen voor de nacht en morgen gaan we verder. Dan bereiken we het vliegveld en dan zijn we zo weer thuis! In mijn circus! Bij de toegangskaartjes en de slagroomtaartjes! Hahaha! Man, man, wat zal ik een fijn leven krijgen! Iedere dag zal mijn tent uitverkocht zijn! Vooruit, loop door! Ik doe het allemaal voor je eigen bestwil, begrijp je! Aan Pipo heb je niks, die heeft jou dwars door dit akelige land gesleurd en je honger en dorst laten lijden! Maar ik ben jouw echte vriend, ik maak jou rijk en beroemd!" Klukkluk sjokt bedroefd de laatste meters naar het eenzame huis. Hij hóórt niet eens wat de directeur allemaal zegt! Zijn hoofd is dof van verdriet..

„Mij zijn bekocht en verraden," mompelt hij. „Waren mij maar nooit weg-verdwaald uit mijn eigen land. De bleekgezichten zullen met mij als met ene blaf-hondje aan een touw! En de eindpunt zijn nog niet in het zicht! Nog zeer lange niet!"

Ze staan stil voor het witte huis. De directeur pakt een eind hout en geeft een dreun op een gong die naast de ingang hangt. „Komt er nog wat, luilakken!" bruit hij. „Wij zijn eenzame reizigers! Schiet op! Wij vragen nederig om onderdak en kippesoep! Heta! Doe open!" De deur gaat open. Een donkere man met een mager gezicht en gloeiende ogen staart de directeur en het Indiaantje aan. „Gegroet!" zegt hij plechtig, „leef lang en gelukkig. Treedt binnen en zeg mij uw naam!"

„Eh, hallo," bromt de directeur, die zich niet zo prettig voelt onder de doordringende blik van de Arabier. „Nou.... eh.... dit hier is Klukkluk en ik.... eh.... ik ben Fakir Kara Ben Mensi!" De Arabier knipt even met zijn ogen, hij glimlacht en zegt: „Dat is een grote eer. Een echte Fakir zie ik niet iedere dag! Mijn woning staat geheel tot uw beschikking! Gij zijt zeker wel hongerig?"

„Nou!" roept de directeur. „ik rammel als een snaarpot met één cent, haha! Wat een trek! Heb je pudding, broer?" De man met de gloeiende ogen bezit geen pudding, maar hij heeft ander voedsel genoeg en de directeur laat het zich best smaken. „Zie je meester," zegt hij met volle mond, „we wilden vannacht hier blijven en morgen moet ik met dit Indiaantje het vliegtuig van half elf halen. We zijn reizigers!" De Arabier had dat al begrepen. „En gij, heer Indiaan, wat zit gij beschimmeld te staren! Wilt gij niets eten?" vraagt hij. Maar Klukkluk kan geen hap door zijn keel krijgen, het verdriet beneemt hem zijn eetlust!

„Kijk eens hier, meneertje Arabier," begint hij, „het zitten eigenlijk zo! Mij zijn Klukkluk, hè, en die bolle persoon naast mij dat zijn feitelijk gezegd...."

„Haha!" roept de directeur vlug, „luister niet naar hem, meneer Arabier! Mijn vriend Klukkluk is een grappenmaker! Haha! Een hele flauwe! Dan kan ik u aardiger verhalen vertellen!" De directeur begint een lange toespraak over zichzelf af te steken, zodat Klukkluk niet meer aan het woord komt! De Indiaan steekt nog een-

De directeur gaat een lange toespraak over zichzelf afsteken, zodat Klukkluk niet meer aan 't woord komt.

maal zijn vinger op, omdat hij even wil vertellen, dat de Dikke Deur een bedrieger is, maar er wordt niet naar hem geluisterd.... En ondertussen wordt het donker buiten, de nacht valt over de grote woestijn....

En middenin die woestijn stijgen op dit moment Pipo en Mammaloe van hun paard. Ze hebben het spoor van de directeur een heel eind gevolgd, maar de duisternis is een spelbreker. Ze kunnen nu de afdrukken niet goed meer zien. „Tijd voor een hapje en een dutje, Mammaloe," zegt Pipo, terwijl hij de tent opzet, „morgen komt er weer een dag!"

Pipo krijgt gelijk: de volgende ochtend gaat de zon op en begint er een gloednieuwe dag. Maar wat hij niet

weet is dat deze dag een Belangrijke Dag wordt: de dag waarop de Grote Beslissing in dit avontuur zal vallen! In het eenzame huis van de vriendelijke Arabier loopt de wekker van de directeur af. „Vandaag is het een beste dag!" zucht de Dikke Deur, terwijl hij uit zijn bed komt en zijn snor kamt. Vandaag stap ik met Klukkluk in het vliegtuig! Haha! Ik heb Klukkluk en Pipo heeft het nakijken! Alle hagelslagtaartjes, wat ben ik toch knap! Vooruit, Klukkluk, sta op, we gaan er vandoor, anders haalt Pipo ons weer in, de lastpost!"

De directeur en Klukkluk kleden zich aan en verlaten het slaapvertrek. In het gangetje staat hun gastheer al te wachten. De directeur schrikt daar een beetje van, want die man kijkt hem zo eigenaardig aan. Net of hij iets weet.

„Waarde gasten," zegt hij, „gij vertrekt toch niet zonder te ontbijten? De tafel staat gedekt!" Nou, heel even dan!" roept de directeur, „want we hebben haast, ziet u! We hebben nog een flinke rit voor de boeg! Maar u hebt gelijk, met 'n lege maag is het slecht reizen, haha!"

In de tuin staat een tafel met twee borden klaar. Op allebei ligt een grote beschuit met een donker soort jam. „Oef!" roept Klukkluk, „fijne hap! Persoonlijk hebben mij toch wel honger! Dank u zeer!" Hij pakt de ene beschuit en de directeur zet zijn tanden in de andere. Hij merkt plotseling, dat de Arabier aandachtig naar hem kijkt en hij besluit iets vriendelijks te zeggen.

„Hé," roept hij, „wat een elgenaardige jam zit hier op! Lekker zoet, maar een smaak die ik niet ken! Wat is dat?"

„Oh," zegt de Arabier, „het is 'n brouwseltje van mezelf, edele heer! U bent de eerste, die het proeven mag!"

„Nou bedankt, broer!" roept de directeur, als hij de laatste kruimels doorgeslikt heeft. „maar nu moeten we gaan! Kom mee, Klukkluk!"

De directeur en het Indiaantje klimmen op het paard en rijden weg. Peinzend kijkt de Arabier het tweetal na. Dan

„Oooh!" kreunt hij, „wat mankeert me! Ik.. ik voel me zo raar... zo zwaar..."

„Oef!" roept Klukkluk, „fijne hap! Persoonlijk hebben mij toch wel veel honger! Dank u wel zeer beleefd!"

draait hij zich om, pakt een kussen en gaat er onder een afdakje op zitten wachten. Zijn ogen zijn gericht op de horizon. Een uur verstrijkt. „Daar komen ze," mompelt de vreemde Arabier, „alles gaat zoals het gaan moet, het recht heeft zijn loop, de schuldigen worden gestraft! Uit de verte naderl het paard met Pipo en Mammaloe. Het komt recht op het huis af en stopt. „Goeiemiddag, meneer!" roept Pipo, „wij zijn Pipo en Mammaloe! Wij zoeken ons vriendje Klukkluk! Hij is ontvoerd door een dikke man. Heeft u ze soms alsjeblieft gezien?" De Arabier staat op, hij strekt zijn handen uit en hij zegt iets, waar Pipo heel erg van opkijkt. „Pipo de Clown," zegt de Arabier, „stijg af! Uw reis is ten einde!!" — „Hé?" stamelt Pipo. Wat bedoelt u? Ik moet Klukkluk nog zoeken! Ik moet de Dikke Deur verslaan!!" — „Niet nodig!" zegt de Arabier, „het werk is al gedaan, de directeur is al verslagen, de bolle vreemdeling heeft zijn loon al gehad!"

„Sapperdeflap!" juicht Pipo, „ik snap er nog wel niet veel van, maar het klinkt fijn! Dus hij is hier geweest! Maar.... maar hoe wist u dat hij een bedrieger was? Hij had zich toch vermomd als de Fakir Kara Ben Mensi!"

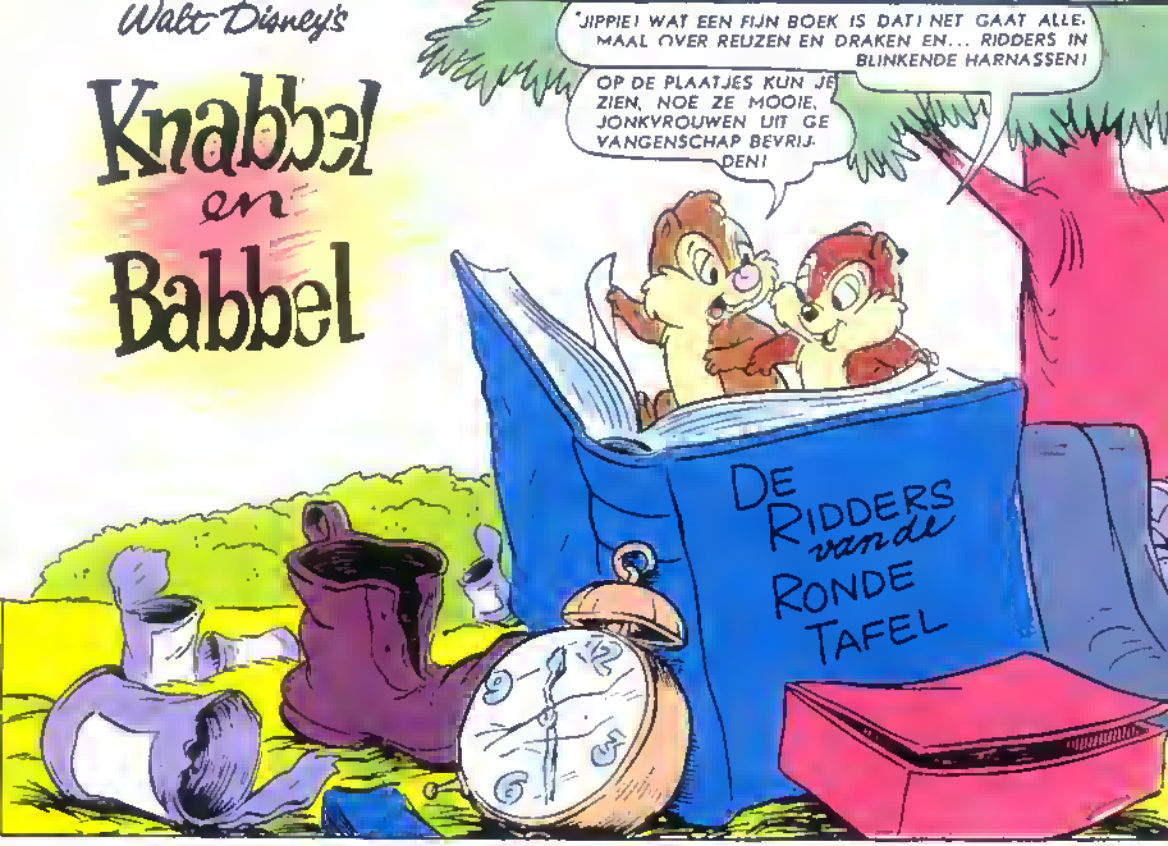
„Zeer juist," zegt de Arabier, „dat was de naam, die de dikke man noemde! En daardoor wist ik, dat hij een bedrieger was. Want — mag ik me even voorstellen — IK ben namelijk zelf Kara Ben Mensi, de Fakir!!"

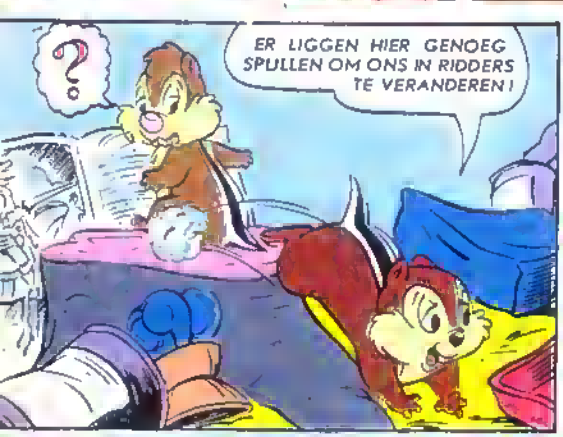
Ondertussen is het paard met de directeur en Klukkluk niet ver gekomen. Ze zijn pas een paar kilometer van het witte huis vandaan, als de directeur het rijdier laat stoppen en zich up de grond laat vallen als een rijpe pruim! „Oooh!" kreunt hij, „wat mankeert me! Ik.... ik voel me zo raar.... zo zwaar.... het lijkt wel...: ooh.... het lijkt wel of ik van ijzer ben.... loodzwaar ben ik.... oooh.... ik kan me bijna niet bewegen....!"

De volgende keer: DE LAATSTE LOODJES

Walt Disney's

Knabbel en Babbel





EN NU HEEFT DE RIDDER EEN PAARD NODIG! DAAR ZORG JIJ VOOR!
IK? EEN PAARD?
JA, WAAROM NIET? DAT KUN JE BETER ZIJN DAN EEN DRAAK! ZO, NU EVEN BRAAF STIL STAAN... DAN KAN IK...
EN NU OP WEG, MIJN EDEL ROS! WE GAAN DE SCHONE JONK-VROUWE CLARISSA REDDEN! VORT!
ZUCHT-STEUN-HIJG!
DAAR ZIT ZE TE WACHTEN OM DOOR RIDDER KNABBEL BEVRIJD TE WORDEN!
HE, WACHT EENS EVEN! ZE IS NIET IN GEVANGENSCHAP!
HÈ, WAT? JA, GRUT-TEMETUTTE, JE HEBT GELIJK!
BONK!
WE MOETEN EERST EEN DRAAK ZOEKEN... OF EEN REUS OF EEN...
OF EEN WAT?
EEN BEER! JA, WAAROM NIET? HIJ KAN VOOR REUS SPELEN!
Z-Z-Z-Z-
EN NADAT ZE HET UITGELEGD HEBBEN...
NATUURLIJK! ALS JULLIE ME VERTELLEN, WAAR IK EEN FIJNE BESSENSTRUIK KAN VINDEN, ZAL IK VOOR REUS SPELEN
MOOI, MAAR U MOET ONS EERST HELPEN EEN GOED FIGUUR TE SLAAN BIJ CLARISSA!

EVEN LATER...
WAAR GAAT U NAAR TOE, MENEER BEER?
IK GA OP ZOEK NAAR EEN KASTEEL! REUZEN HEBBEN ALTIJD KASTELEN, ZIE JE!
DEZE GROT KAN PRACHTIG DIENEN EN VAN DEZE KEI EN MAKEN WE DE TORENS!
MENEER BEER RAAKT ER HELEMAAL IN, ZIE JE DAT, BABBEL?
IK LOOP AL UREN TE ZOEKEN NAAR BRUINTJE BEER EN DAAR IS-IE ME Z'N TIJD AAN 'T VERDOEN MET KINDERACHTIGE SPELLETJES MET KNABBEL EN BABBEL!
KOM, WE ZIJN GEREED!
DENK ER OM! ZORG DAT WE 'N STOERE INDRUK KUNNEN MAKEN, ALS WE STRAKS OPKOMEN
KOMT VOOR MEKAAR, HOOR! LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER!
?
WAT 'N GEIN!
?
LADIDA-LODIDO! DIT WORDT EEN LEUKE MOP! ♫ DE JONKVROUW SLUIT IK OP! ♫
AHA, GOEIE DAG! ZEG, IK BEN EEN REUS EN IK MOET IEMAND GEVANGEN ZETTEN IN MIJN KASTEEL EN ZO...
VOOR MIJ ZIET U ER MEER UIT ALS MENEER BEER IN 'N RAAR PAKJE!
TOE, MENEER BEER, LAAT ME MET RUST EN GA SPELEN MET UW VRIENDJE DE VOS! IK BEN NIET OP DEZE GRAPJES GESTELD!
ZEG, JUFFER, WEET JE WEL DAT DIT GEEN TOON IS OM TEGEN REUZEN AAN TE SLAAN!
JIJ BENT MIJN GEVANGENE EN IK NEEM JE MEE NAAR MIJN KASTEEL, BEGREPEN?
HELP! HELP!
HM, WAT GILT DIE KLEINE! IK GELOOF NOOIT DAT ZE EEN SPELLETJE AAN HET SPELEN IS!

ZO, EN NU BLIJF JE HIER NETJES ZITTEN! ONDERTUSSEN GA IK EEN PAAR VAN JE SOORTGENOOTJES OPZOEKEN DIE JOU ALS RIDDERS MOETEN KOMEN REDDEN! VERROER JE NIET!
O, IK BEGRIJP 'T AL. KNABBEL EN BABBEL HEBBEN JE ZEKER OPGESTOOKT, HÈ?
SSSST! NIET ZO HARD! ZE ZULLEN JE HOREN EN JIJ MAG HET NIET WETEN, SNAP JE?
WAT EEN BRUTALITEIT!
LADIDA-LADIDO!
VAL AAN!
HAHA! DAT WAS ER NAAST, GROTE, DOMME REUS!
SWOESJ!
GOED GEDAAN, KNABBEL, PAK DAT TOUW EN BIND ME VAST!
WELDRA..
ACH, WAT SLOVEN DIE KLEINTJES ZICH GRAPPIG UIT! IK ZAL HET SPELLETJE MAAR EVEN MEESPELEN, TOT KNABBEL EN BABBEL KLAAR ZIJN!
ZO! HELP ME EVEN HEM VAN DE HEUVEL TE ROLLEN, KNABBEL!
NU WORDT HET HOOG TIJD DAT IK OOK AAN DAT SPELLETJE GA MEEDOEN! IK GELOOF DAT HIER WAT GELD TE VERDIENEN VALT!
EN ZO..
REINTJE DE VOS! IK WIST NIET DAT JIJ OOK MEESPEELDE, ZEG!
JAZEKER, IK MOET VOOR HET DRAMATISCH EINDE VAN DIT VERHAALTJE ZORGEN!

ALS VIJANDIGE RIDDER NEEM IK JE MEE EN MOETEN KNABBEL EN BABBEL MAAR ZIEN DAT ZE JOU UIT MIJN HANDEN KRIJGEN!
NOU, GA JE GANG MAAR!
IK ZAL DIT SPELLETJE MEESPELEN TOT HET UIT IS, MAAR DAN ZAL IK KNABBEL EN BABBEL EENS EVEN VERTELLEN, WAT IK VAN ZE DENK! WAT EEN RUWE GRAPPEN!
DOE DAT!
IN DE BUURT..
BEDANKT, JONGENS, DAT JULLIE ME VERTELD HEBBEN WAAR IK DIE BESSEN-STRUIK KAN VINDEN!
O, GEEN DANK, HOOR! WE GAAN NU CLA-RISSA REDDEN. DAG!
KIJK EENS, REINTJE DE VOS DOET OOK MEE! WAT LEUK VAN HEM! NU WORDT HET SPELLETJE NOG SPAN-NENDER!
HIJ HEEFT ONZE SCHONE JONK-VROUWE, KNABBEL!
WE ZUL-LEN JE REDDEN, CLARISSA!
SNELLER, REINTJE! MAAK HET ZE ZO MOEILIJK MOGELIJK OM MIJ TE REDDEN! LOOP WAT JE KAN!
NOU, WAT DACHT JE!
ZE ZULLEN JE NOOIT VINDEN IN DEZE DICHTE BESSENSTRUIK! HAHA!
KIJK! ZE LOPEN MOOI AAN ONS VOORBIJ! HIHIHI!
NET GOED! MOETEN ZE MAAR NIET ZULKE RARE SPELLETJES BEDENKEN!
EN NU, SCHONE JONKVROUWE, IS DIT SPELLETJE UIT! WE GAAN SAMEN EEN TOCHTJE MAKEN NAAR EEN DIERENWINKEL IN DE STAD EN DAAR GA IK JE VERKOPEN. NOE VIND JE DAT?
DIERENWINKEL? VERKOPEN? ZEG, WAT BETEKENT DIT?

DAAR KOM JE WEL ACHTER! MAAR EERST ZAL IK WAT VAN DIE LEKKERE BESSEN PLUKKEN.
HÉ, DAT IS DE BESSEN-STRUIK, WAAR KNABBEL EN BABBEL HET OVER HADDEN! WAT DOET HIJ DAAR?
LAAT ME ERUIT, VLUG! HELP! HELP!
DAT IS MIJN BESSENSTRUIK! MAAK DAT JE WEG KOMT!
STIL! KNABBEL EN BABBEL ZULLEN JE HOREN!
IK BEN ZELF EEN BEETJE AAN HET REDDEN GEWEEST EN IK GA EEN ZAAKJE DOEN MET EEN DIEREN-WINKEL!
ZAAKJE? DIEREN-WINKEL?
LAAT ME ER UIT!
NIKS ERVAN! JIJ BEDERFT ONS SPELLETJE! LAAT HAAR ER UIT!
HELP!
BOVENDIEN PIK JE MIJN BESSEN IN! WIE HEEFT JE EIGENLIJK GEVRAAGD MEE TE DOEN!
HELP!
HÉ, DAAR HEB JE CLARISSA! MAAR ZE IS NIET IN GEVANGENSCHAP!
HOE KAN DAT NOU?
WE KWAMEN JE TE HULP SNELLEN, SCHONE JONKVROUWE! WE DACHTEN DAT JE IN GEVAAR VERKEERDE, ZIE JE!
IK WAS IN GEVAAR! JULLIE KOMEN TE LAAT!
EN ZO...
ENIK ZAL JULLIE WEL KRIJGEN!
HELP!
IK GELOOF TOCH DAT WE IEMAND UIT HET GEVAAR MOETEN REDDEN, KNABBEL! ONSZELF! LOPEN!

DE VIJF
EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

Tijdens hun verblijf op de heide komt op een avond een vliegtuig laag overvliegen; het is de vijf al spoedig duidelijk, dat het geleid wordt door een geheimzinnige gloed vanaf de grond. Ze gaan op onderzoek uit en ontdekken vlak bij het zigeunerkamp een schijnwerper. Ze worden bij dit onderzoek betrapt door de vader van Snuif, die hen waarschuwt uit de buurt te blijven. Deze waarschuwing maakt de kinderen nóg nieuwsgieriger....

DE zigeuners lieten zich de hele dag niet zien, zelfs Snuif niet. De avond was even mooi als de dag geweest was en bijna net zo warm. „Het is ongelooflijk!" zei Dick en keek omhoog naar de lucht. „Wat een weer voor april!"
Ze lagen in het zand, in de zandgroeve en keken naar de avondster, die al aan de hemel stond. Hij leek wel van zilver, zo prachtig glinsterde hij.
Timmy scharrelde in het zand rond. „Zijn poot is helemaal beter," zei George, „en toch gebruikt hij hem af en toe nog niet."
„Alleen maar als hij wil dat je tegen hem zult zeggen „Arme Timmy — doet je pootje nog zo'n pijn?" zei Dick. „Hij is een baby en wil graag vertroeteld worden."

Een nieuw verhaal van de Vijf, door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN.

Ze bleven nog een poosje zitten praten, totdat Annie begon te gapen. „Ik weet dat het nog verschrikkelijk vroeg is, maar toch geloof ik dat ik maar ga slapen!"
Ze gingen eerst allemaal naar de bron, om zich heerlijk koel af te wassen. Ze moesten samen met een handdoek doen, maar dat was geen bezwaar. Toen maakten ze aanstalten om te gaan slapen. Het zand was heerlijk en ze behoefden zelfs de grondzeilen niet uit te leggen. De grond in de zandgroeve kon onmogelijk vochtig zijn, nadat de zon er de hele dag op had geschenen!
„Ik hoop dat we wakker worden als het vliegtuig komt — als het komt," zei Julian tegen Dick, toen ze zonder deken in hun zachte zand-bedden lagen.
„Sjonge, wat is het warm. Geen wonder dat Timmy zo ligt te hijgen!" Ze vielen toch in

Toen Julian in de richting van het zigeunerkamp keek, gaf hij een uitroep van verrassing. „Ja, hij brandt weer...!"

slaap, ondanks de warmte, maar na verloop van tijd kreeg Dick het zo warm, dat hij er wakker van werd. Pff! Wat een nacht. Hij bleef een poosje naar de sterren liggen kijken en sloot toen zijn ogen weer. Maar het ging niet: hij kon niet meer slapen.
Voorzichtig, om Julian niet wakker te maken, ging hij rechtop zitten. „Ik heb zin om even te gaan kijken, of die grote lamp weer brandt, ginds in de kuil bij het zigeunerkamp," dacht hij.
Hij liep naar de rand van de zandgroeve en klom naar boven. Toen hij in de richting van het zigeunerkamp keek, gaf hij een uitroep van verrassing.
„Ja! Hij brandt weer! Ik kan de lamp natuurlijk niet zien, maar het licht ervan is zo sterk, dat ik de gloed gemakkelijk kan zien. Als je er uit een vliegtuig bovenop kijkt, moet het een heel fel licht zijn. Dat die lamp weer brandt, zou dat betekenen dat het vliegtuig weer komt?"
Hij luisterde, en ja hoor, nu hoorde hij een zacht, gonzend geluid uit het oosten komen. Dat moest het vliegtuig zijn. Zou het nu landen? En als dat gebeurde, wie zou er dan uit komen? Hij holde terug naar Julian en de meisjes. Timmy was onmiddellijk wakker. Hij kwispelstaartte opgewonden. Hij was altijd bereid om er op uit te trekken, al was het midden in de nacht! Annie en George stonden ook op.
„Brandt die lamp heus weer? Ja, ik hoor het vliegtuig

Ze renden naar de andere kant van de zandgroeve.

ook! O, jongens, wat is dit spannend! George, Timmy zal toch niet gaan blaffen, want dan verraadt hij ons!"
„Nee, ik heb hem gezegd, dat hij stil moet zijn," zei George. „Hij zal geen geluid geven. Luister, het vliegtuig komt dichterbij!"
Het gebrom klonk nu zo luid, dat ze gingen kijken of ze het vliegtuig konden zien. Julian stootte Dick aan. „Ja, ik zie het, vlak boven het kamp van de zigeuners!"
Dick zag het ook. „Het is erg klein," zei hij. „Kleiner nog, dan ik gisteravond dacht. Kijk, hij gaat dalen!"
Maar dat was niet zo. Het toestel draaide alleen maar in een grote kring rond, net zoals het de vorige avond gedaan had. Het steeg een beetje en kwam toen weer laag over, vlak over de hoofden van de jongens.
Het geronk van de motoren dat eerst leek te verflauwen, zwol opnieuw aan.
En toen gebeurde er iets vreemds. Vlak bij Julian viel iets naar beneden, iets dat met een plof in het zand terecht kwam. De kinderen schrokken ervan. Timmy begon er zelfs van te janken.
Bom, daar viel weer iets. Plof, bom, plof! Annie schreeuwde. „Het lijkt wel, alsof ze ons gaan bombarderen, Julian, wat betekent dit?"
Plof, plof! Julian dook in elkaar, toen de laatste twee voorwerpen vlak naast hem terecht kwamen. Hij nam Annie bij de hand en trok haar mee naar beneden, de zandgroeve in. „Vlug, kom mee!" riep hij naar George en Dick. „We moeten dekking zoeken in een van die holen, anders worden we geraakt!"
Ze renden naar de andere kant van de groeve, terwijl het vliegtuig opnieuw een duikvlucht maakte. Weer hoorden ze het geheimzinnige geluid van de onbekende voorwerpen die in de hel ploften. Er kwamen zelfs een paar in de zandgraverij terecht. Timmy kreeg de schrik van zijn leven, toen er een vlak voor zijn neus in het zand plofte. Hij jankte en

Onder: „Kijk eens eventjes! Het zijn allemaal biljetten van honderd dollar!" De anderen konden geen woord uitbrengen.

kroop weg achter George. Weldra zaten ze allemaal veilig weggekropen in de kleine holen, die er in de wanden van de zandgroeve waren. Het vliegtuig maakte een grote bocht en kwam opnieuw laag over; voor de derde keer begon het uitwerpen van de geheimzinnige voorwerpen. De vier kinderen hoorden dat er weer een paar in de zandgroeve plofften en ze waren blij, dat ze dekking gezocht hadden.
„Nou, gelukkig ontploft er niets," zei Dick dankbaar. „Maar wat heeft dat vliegtuig nu eigenlijk uitgeworpen? En waarom? Zo'n vreemd avontuur hebben we nog nooit beleefd."
„Misschien dromen we het allemaal maar," zei Julian lachend. „Nee, zo dwaas zou zelfs een droom niet kunnen zijn. Stel je voor: we zitten weggedoken in een paar

Zandholen in een zandgroeve op de Geheimzinnige Heide en een vliegtuig goolt midden in de nacht een heel stel vreemde dingen naar beneden! Het is al te dol!"

„Ik geloof dat het vliegtuig weggaat," zei Dick. „Het maakt nog een boeht, maar hel laat niets meer vallen.

Het gebrom van de motoren klinkt ook niet zo luid meer! Toen we aan de rand van de zandgroeve stonden, daeht ik een ogenblik dat dat vliegtuig m'n hoofd zou meenemen, zo laag kwam het over!"

„Ja, dat dacht ik ook," zei Annie, die blij was dat het vliegtuig wegging.

„Is het gevaar voorbij en mogen we er weer uit?"

„Ja," zei Julian en kroop als eerste naar buiten. „Kom! We kunnen het vliegtuig gemakkelijk horen als het terugkomt. Ik wil zien, wat het heeft laten vallen!"

Vol spanning gingen ze de pakjes halen. De sterren gaven zoveel licht, dat de vier kinderen niet eens een lantaarn nodig hadden om ze te vinden. Julian was de eerste, die er een opraapte. Het was een stevig, plat pakje, goed in waterdicht papier verpakt.

Hij bekeek het.

„Geen naam erop. „Niets," zei hij. „Jongens, ik brand van nieuwsgierigheid, om te zien wat erin zit. Jullie mogen driemaal raden."

„Spek, voor het ontbijt misschien," zei Annie onmiddellijk.

„Rare meid," zei Julian, haalde zijn zakmes uit zijn zak en sneed de touwtjes van het pakje door.

„Ik denk, dat het smokkelwaar is. Dat vliegtuig kwam overvliegen uit Frankrijk en liet op een van te voren bepaalde plaats gesmokkelde goederen vallen; de zigeuners rapen ze op en brengen ze weg, goed verstopt in hun woonwagens. Zo ongeveer moet het in elkaar zitten. Het is allemaal knap bedacht."

„Zou dat de verklaring zijn, denk je, Julian?" vroeg Annie. „Wat zou er dan in die pakjes zitten — sigaretten?"

„Nee," zei Julian. „Als er alleen maar sigaretten in zaten, zouden die pakjes niet zo zwaar zijn. Zo, ik heb er eindelijk een open." De anderen drongen om hem heen. George haalde een zaklantaarn uit haar zak en knipte hem aan.

Julian had het dikke, bruine papier van het pakje afgescheurd en daaronder bleek een laag karton de inhoud te beschermen.

Het karton kon ook zonder veel moeite weggescheurd worden.

„Zo — en wat hebben we hier nu?" zei Julian met een stem die beefde van spanning. „Dunne velletjes papier — een hele stapel. Kom eens een beetje dichterbij met je lamp, George."

Even bleef het stil, terwijl ze alle vier staarden naar wat Julian in zijn hand hield.

„Goele grulten! Jongens, kijk eens! Wel verdraaid — zien jullie wat dat zijn?" riep Julian vol ontzag uit. „Amerikaans geld! Dollar-biljetten. Kijk eens even!jes, het zijn allemaal biljetten van honderd dollar! En er zitten er al ik weet niet hoeveel in een zo'n pakje!"

De anderen waren zo verbaasd, dat ze geen woord konden uitbrengen. Hoeveel geld zou dat wel zijn?

„Julian, hoeveel is een biljet van honderd dollar in Engels geld?" vroeg George.

„Ongeveer vijfendertig pond, *) geloof ik," zei Julian. „Ja — zoiets moet het zijn. Tjonge, en er zitten tientallen in een pakje en wij weten dat ze tientallen pakjes hebben uitgeworpen. Wat heeft dit allemaal te betekenen?"

„Maar dan moeten er duizenden en duizenden dollars om ons heen liggen," zei George. „Hier in de zandgroeve en erbuiten. Jongens! Misschien dromen we het toch allemaal maar?"

„Ik moet zeggen dat het dan toch wel een heel vreemde droom is," zei Dick met een lach. „Je droomt niet iedere dag over een vliegtuig dat duizenden dollars uitstrooit. Julian, vind je niet dat we moeten beginnen met al die pakjes te verzamelen?"

„Ja, dat moeten we zeker doen," zei Julian. „Ik geloof dat ik het begin te begrijpen: de smokkelaars komen met een vliegtuig uit Frankrijk, nadat ze van te voren een eenzame plaats op de heide hebben afgesproken waar ze de pakjes uit zullen werpen. De zigeuners zijn in het komplot, ze zorgen voor een sterke lamp en als het vliegtuig verdwenen is, zoeken ze de pakjes op."

„Ja, en die stoppen ze dan stilletjes in hun woonwagen, rijden ermee weg en brengen ze bij iemand, die hen goed betaalt voor hun moeite," zei Dick.

„Heel handig!"

„Zo is het," zei Julian. „Maar ik begrijp nog steeds niet, waarom ze dollarbiljetten smokkelen. Die mag men toch vrij het land in brengen; waarom moeten ze dan gesmokkeld worden?"

„Misschien gestolen?" zei George. „Het gaat boven mijn pet! Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt. Geen wonder, dat die zigeuners ons lastposten vonden."

„Laten we opschieten, die pakjes verzamelen en ermee naar de rijschool gaan," zei Julian en hij raapte er een op, dat vlak bij hem lag.

„Het zal niet lang duren, of de zigeuners zullen komen om ze te halen, dat staat als een paal boven water. We moeten zorgen dat we weg zijn, vóór zij komen!"

Met z'n vieren gingen ze de pakjes opzoeken. Ze vonden er zestig en bij elkaar vormden ze een hele vracht!

„We moeten ze ergens verstoppen," zei Julian. „Zullen we ze in een van die zandholen opbergen? Volgens mij kunnen we ze niet allemaal dragen!"

„We zouden ze in onze dekens kunnen doen, de punten diehtknopen en ze zo dragen," stelde George voor. „Het zou dom zijn om ze ergens in de zandgroeve te verbergen. Als de zigeuners ergens gaan zoeken, zal het dáár zijn."

„Goed, we zullen jouw plan uitvoeren," zei Julian. „Ik geloof dat we alle pakjes verzameld hebben. Ga de dekens halen." Het voorstel van George bleek goed te zijn. De helft van de pakjes werd in een van de dekens gerold, de andere helft in de andere. „Het is maar goed, dat die dekens groot en sterk zijn," zei Dick, terwijl hij de punten stevig aan elkaar knoopte.

„Zo, ik geloof dat ik die van mij wel op m'n rug kan dragen. Ben jij ook zover, jongens?"

„Ja. Kom meisjes," zei Julian. „We zullen de spoorlijn volgen. Onze kampeerspullen laten we hier. Die zullen we later gaan halen. We moeten zorgen dat we weg zijn, vóór de zigeuners komen."

Eensklaps begon Timmy te blaffen.

„Dat betekent, dat de zigeuners in aantocht zijn," zei Dick. „Vooruit, jongens, snel! Ik hoor hun stemmen al, schiet in vredesnaam een beetje op!"

Eensklaps begon Timmy te blaffen. „Dat betekent dat de zigeuners in aantocht zijn," zei Dick. „Vooruit, jongens, snel!"

Dit wordt een spannende achtervolging! Hoe die afloopt, kun je de volgende week weer lezen in Donald Duck!

*) Ongeveer 350 gulden.

WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
SHERIFF
LUISTER 'NS EVENTJES, JULLIE ALLEMAAL! IK HEB DAAR NET EEN TELEGRAM GEKREGEN VAN DE SHERIFF VAN CACTUS-DORP EN DAAR STAAT IN DAT BORIS BOEF VAN PLAN SCHIJNT TE ZIJN DEZE KANT OP TE KOMEN!
SLIK!
B-B-BORIS B-BOEF?!
IK HEB DRIE VRIJWILLIGERS NODIG, DIE ME MOETEN HELPEN OM DIE SCHURK IN DE GEVANG...
IK NIET! IK... IK HEB M'N VROUW BELOOFD DAT IK WAT AAN DE TUIN ZOU DOEN VANDAAG!
EN IK... IK MOET NODIG DE TRAP THUIS 'NS OP GAAN SCHILDEREN!
FIJN! HÉÉL FIJN! JE HOEFT MAAR ,,BORIS BOEF" TE ZEGGEN EN IEDER-EEN DOET HET IN Z'N BROEK VAN ANGST! EEN STELLETJE LAFAARDS IS HET!
UCHE! UCHE! IK NIET! IK BEN GEEN LAFAARD!
UCHE! IK WEET NIET EENS WAT HET WOORD ,,ANGST" BE-TEKENT, ZO DAPPER BEN IK, MICKEY!
UCHE!
HM... NOU JA, HET IS IN IEDER GEVAL BETER DAN NIETS.

VOORUIT DAN MAAR. VAN NU AF AAN BEN JE HULPSHERIFF!
NEE HOOR! DIE DINGEN ZIJN ME VÉÉL TE LUIDRUCHTIG!
EH... HEB JE GEEN PISTOOL BIJ JE, GOOFY?
IK HEB WEL WAT BETERS! JE ZULT VERBAASD ZIJN, ALS JE ZIET WAT IK MET EEN LASSO KAN UITVOEREN!
HÉ! HOEFSLAGEN!!
BANK
D-DAT IS TOCH WEL BRUTAAL, ZEG! BORIS BOEF!! OP KLAAR LICHTE DAG KOMT HIJ DE STAD IN RIJDEN!!
WACHT MAAR EVENTJES, SHERIFF! DAT ZAL IK 'NS FIJN MET M'N LASSO VOOR JE OPKNAPPEN!
SCHIET OP, GOOFY! HIJ GAAT DE BANK IN! VLUG NOU, ANDERS IS HET AL TE LAAT!
SJONGEJONGE, WAT EEN HULP BEN JIJ! IN DE EERSTE PLAATS WAS JE TE LAAT EN IN DE TWEEDE PLAATS MISTE JE HEM NOG OOK!
KALM MAAR, SHERIFF! WE ZULLEN HEM HEUS WEL KRIJGEN! ECHT!
BANK
WACHT MAAR 'NS TOT HIJ NAAR BUITEN KOMT EN OP Z'N PAARD WIL STIJGEN! DAN TREK IK HET BEEST GEWOON ONDER HEM VANDAAN, LET MAAR 'NS OP!
HM... IK GELOOF DAT IK ER TOCH MAAR BETER ZELF OP AF KAN GAAN!
NU ZAL IK MICKEY 'NS LATEN ZIEN DAT IK NIET ALTIJD MIS! HET IS TOCH MAAR GOED DAT IK TWÉÉ LASSO'S BIJ ME GESTOKEN HEB!
DOE JE HANDEN MAAR OMHOOG, BORIS! EN VLUG!!

GRUTTELTJES! NOU HEB IK HEM ALWEER GEMIST!
Z.Z.ZEG, HÉÉÉ!
HA! HA! HA!
JE WORDT BEDANKT, GOOFY! ALS JIJ NIET ZO STOM WAS GEWEEST MIJ TE VANGEN IN PLAATS VAN HÈM, DAN...
DAAR GAAT.IE, WAT VERVE.LEND IS DAT NOU, HÈ SHERIFF?
LIEVE HELP! ER WORDT AAN DE ANDERE KANT VAN DE STAD GESCHOTEN! WAT ZOU DAT NU WEER ZIJN!?
IK... IK HEB ER GEEN IDEE VAN!
BENG! BENG!
KOM MEE! WE MOETEN ER METEEN NAAR TOE! ZO VLUG MOGELIJK! HAAL JE PAARD EN... ZEG, JE HEBT TOCH WEL EEN PAARD, HULPSHERIFF GOOFY?
SHERIFF
GRUTJES, NEE!
BENG!
IK BEN EEN ECHTE COWBOY... KOEI-ENJONGEN BE-TEKENT, DAT!
SHERIFF
VOORUIT MAAR, BOSSIE!
BOE!
HET WAS BORIS BOEF, SHERIFF! HIJ HEEFT AL ONS GELD GE-ROOFD EN IS ER TOEN VANDOOR GEGAAN! DIE KANT OP!
GOUDMIJN KANTOOR
DIE KANT OP? UITGESLOTEN! ONMOGELIJK! WE HEBBEN HEM NET HELEMAAL AAN DE ANDERE KANT VAN DE STAD ZIEN WEG-RIJDEN!
IK HEB ZO'N IDEE DAT ER HIER IETS HEEL VREEMDS AAN DE GANG IS! HM... HET LIJKT ME HET BESTE DAT WE IEDER SPOOR GAAN VOLGEN. IK NEEM DIT WEL, GA JIJ DE ANDERE KANT MAAR OP!
KOMT VOOR ELKAAR!
HET IS EEN BEETJE ONVERANTWOOR-DELIJK OOM GOOFY ACHTER ZO'N SCHURK ALS BORIS AAN TE LATEN GAAN... MAAR ER ZIT NU EEN-MAAL NIETS ANDERS OP!

AL GAUW...
AHA! HIER IS HIJ VAN DE WEG AF GEGAAN! EN DAAR LOOPT Z'N SPOOR! HM, HET ZIET ER NAAR UIT DAT HIJ HELEMAAL IS TERUGGEREDEN NAAR DE ANDERE KANT VAN DE STAD!
INTUSSEN ZIT GOOFY MET MOEILIJKHEDEN... MET ZWARE MOEILIJKHEDEN ZELFS!
KOM NOU TOCH, BOSSIE! DE SPOREN GAAN DIE KANT OP, DUS MOETEN WIJ OOK DIE KANT OP! EET NU 'NS ÉÉN DAGJE NIET, WIL JE!
EN EEN PAAR HONDERD METER VAN GOOFY EN BOSSIE VANDAAN...
MICKEY ZAL ME WEL OP M'N HIELEN ZITTEN EN NATUURLIJK MOET DAT PAARD VAN MIJ EEN HOEF VERLIEZEN! GELUKKIG DAT IK ER EEN EXTRA HAD MEEGENOMEN!
KLENG! KLENG!
GRUTTELTJES! WAT IS DIE DAAR GEMEEN AAN 'T DOEN TEGEN Z'N PAARDJE!
KLENK! KLENK!
STEEK JE HANDEN MAAR 'NS GAUW IN DE LUCHT! EN EEN HEEL EIND!
W.WAT?
DIT ZAL JE LEREN, BEMOEIAL!
BENG!
ZO! EN NU GAAN WE FIJN WAT DANSEN!
M.MAAR IK K.KAN HELEMAAL NIET DANSEN! ECHT N.NIET!
BENG!
NU KLINKT ER HOEFGETRAPPEL... BORIS, DIE GOOFY AAN 'T LEREN DANSEN IS, HOORT HET NIET...
LIEVE HELP! SCHOTEN! ZOU ER SOMS EEN SHERIFF ACHTER M'N BROER BORIS AANZITTEN?!
VOORUIT MAAR, HAVERVLOK! HARDER!!
BENG! BENG!

BENG! BENG!
IK HOOR SCHOTEN!
VOORUIT, ZILVERSTER, ZET 'M 'NS OP!
HA, DIE BROERTJE! WAT HEEFT DAT SCHIETEN TE BETEKENEN?
HA, BROER BILLIE! DIT STUK HULP-SHERIFF VERTELDE ME DAT HIJ NIET KON DANSEN... NOU, DAT BEN IK HEM NU AAN 'T LEREN!
ZEG, WAT LIJKEN JULLIE TWEE OP ELKAAR! HET ZOU ME NIETS VERBAZEN ALS JULLIE FAMILIE WAREN!
HA! HA! HA! IK BEN BORIS BOEF!
EN IK BEN BILLIE BOEF, TWEELING-BROER VAN HEM!
WACHT 'NS EVENTJES! WE WILDEN DE MENSEN IN DE WAR BRENGEN! MAAR ALS HIJ OVERAL GAAT RONDVERTELLEN DAT WE MET Z'N TWEEËN ZIJN, KUNNEN WE DAT WEL UIT ONS HOOFD LATEN, BILLIE!
HIJ MAG HET NIET ROND-VERTELLEN. WE NEMEN HEM MET ONS MEE!
LAAT DAT BEEST 'NS EEN BEETJE DOORLOPEN!
J-JA, MENEER!
EN EVEN LATER...
HM... AAN DE SPOREN TE ZIEN IS GOOFY HIER OVERVALLEN... DOOR TWÉÉ MANNEN! HET BEGINT STEEDS VREEMDER TE WORDEN!
JA HOOR, DAAR WAS IK AL BANG VOOR! ZE ZIJN DOOR DIT STROOMPJE GAAN RIJDEN, ZODAT GEEN ACHTERVOLGER HUN SPOOR ZOU KUNNEN VOLGEN. DAT IS NOU NIET ZO HÉÉL LEUK!
WAT IS DAT? EEN KOE?! MAAR ER KOMEN HIER NOOIT KOEIEN! WACHT 'NS EVENTJES... DAT MOET DAT BEEST VAN GOOFY ZIJN! BOSSIE!
BOE-OE!

MOET JE DAT MORMEL 'NS HOREN! IS.IE NIET OP DE EEN OF ANDERE MANIER STIL TE KRIJGEN?
BOE-OE!
IK DENK DAT.IE HONGER HEEFT.
HIER BIJ DE GROT IS GEEN GRASSPRIETJE TE VINDEN! WAAR MOET IK HEM NAAR TOE BRENGEN?
BOE!
BIJ HET RIVIERTJE GROEIT WAT GRAS... ZET HEM DAAR MAAR ZOLANG, BILLIE!
KOM MAAR MEE, BEEST! HIER IS WAT TE ETEN VOOR JE, MAAR LAAT IK JE DAN OOK NIET MEER HOREN, ANDERS ZUL JE ER VAN LUSTEN! HEB JE DAT BEGREPEN?
AHA!
DIT IS M'N KANS OM HEM GEVANGEN TE NEMEN ZONDER DAT DIE ANDER ER IETS VAN MERKT!
NU IK HIER TOCH BEN, KAN IK METEEN WEL EVEN EEN SLOK NEMEN!
WOEPS! DAAR GA JE! IK HOOP DAT JE HET NIET ERG VINDT DAT JE DEZE KEER OP WOENSDAG IN BAD GAAT!
BLUB!
NU MOET IK 'NS EVEN KIJKEN... Z'N VOETSPOREN KOMEN UIT DE RICHTING VAN DIE ROTSEN... DIE ANDERE KNAAP ZAL GOOFY DUS DAAR WAARSCHIJNLIJK GEVANGEN HOUDEN. ER OP AF MAAR!
EN, EVEN LATER...
BOE!
ASJEMENOU! IK HEB BILLIE TOCH DUIDELIJK VERTELD DAT.IE DAT BEEST EEN EIND WEG MOEST BRENGEN!
DAAR HEB JE DAT MORMEL WEER... MAAR BILLIE IS NIET TE ZIEN!
BOE!

BILLIE HEEFT NOOIT WILLEN DOEN WAT IK HEM OPDROEG! NOU JA... DAN ZAL IK HET ZELF MAAR EVEN DOEN.
LIEVE HELP! DAAR HEB JE NOG EEN BORIS BOEF!!
NOU JA, DAT KAN IK STRAKS NOG WEL UITZOEKEN!
HÉ!! W-WAT IS D-D...
TOUWLADDERS KUNNEN TOCH WEL EENS BIJ. ZONDER VAN PAS KOMEN!
SJONGEJONGE! JE HEBT JE AARDIG VASTGEWERKT, HÈ? IS DAT EVEN EEN STROP!
BAH!
LATER, ALS BORIS EN BILLIE VEILIG ACHTER DE TRALIES ZITTEN...
ZEG, SHERIFF MICKEY... ZOU IK JE PISTOLEN EVENTJES MOGEN LENEN?
O, NATUURLIJK... MAAR IK DACHT DAT JIJ ALLEEN MAAR MET LASSO'S WILDE WERKEN, GOOFY!
DAT KLOPT. MAAR IK HEB NOG IETS TE REGELEN EN DAT KAN IK BESLIST NIET ZONDER PISTOLEN. DIE HEB IK ER ECHT WEL BIJ NODIG!
!?!
ZIE JE, BORIS EN BILLIE BOEF ZIJN ER MEE BEGONNEN EN NU MOET IK HET WEL AFMAKEN MICKEY!
AFMAKEN? WAT AFMAKEN?
NOU, M'N DANSLESSEN NATUURLIJK! WAT DACHT JE ANDERS, MICKEY?
BENG!
BENG!
BENG!

TOM POES EN DOKTER GALZALVER

HET WAS EEN DAG VAN ALLERLEI ONGELUKKEN VOOR HEER BOMMEL. VOLGENS DOKTER GALZALVER WAREN HET ECHTER ALLEMAAL UITINGEN VAN GISTENDE GALSAPPEN. HIERTEGEN SCHENEN MOSTERDPLEISTERS BIJZONDER GOED TE HELPEN. MAAR HEER BOMMEL DACHT ER ANDERS OVER.

TOEN OOK JOOST HEER BOMMEL ALS PATIËNT GING BEHANDELEN EN HEM EEN MOSTERDPLEISTER WILDE LEGGEN, VERLIET HEER BOMMEL ONTSTEMD HET HUIS...

WINDT U TOCH NIET ZO OP, HEER OLIVIER. DENKT U TOCH AAN UW GISTENDE GALSAPPEN, ALS U MIJ TOESTAAT.

GRRR... GROL... SLIK! IK WIND MIJ NIET OP EN JULLIE MAKEN MIJN GIST AAN HET GALLEN!! EERST DIE KWAKZALVER EN NU JIJ!

MOSTERDPLEISTERS, BAH! KOM MEE, JONGE VRIEND! IK HEB BEHOEFTE AAN AFKOELING!

EVEN LATER JOEG HEER BOMMEL DE OUDE SCHICHT OP TOPSNELHEID OVER DE WEG...

HÈHÈ... NIETS IS ZO KALMEREND ALS AUTORIJDEN. HET VERHELDERT HET DENKEN EN HET IS GOED VOOR DE GAL... GIST... HM!

VOORZICHTIG, HEER OLLIE! VAART MINDEREN. DAAR KOMT EEN BOCHT!

WELJA... BEGIN JIJ NU OOK MAAR, TOM POES! DENK JIJ SOMS OOK DAT IK OPGEWONDEN BEN?!

IK BEN ZO KALM ALS WAT, MIJN HOOFD IS HELDER! DE SAPPEN VAN EEN BOMMEL GISTEN NOOIT, DAT VERZEKER IK JE!
HM... DAAR STAAT GROOTGRUTS WAGEN OOK. VERVELEND, DAT IK HEM NU JUIST ONTMOETEN MOET, NA DIE ...EH... PIJNLIJKE GESCHIEDENIS MET DIE BEL...
HIJ SCHIJNT PECH TE HEBBEN, HEER OLLIE.
DAT KOMT DAN GOED VAN PAS! NU KAN IK HEM RUSTIG EVEN UITLEGGEN, DAT HET NIET DOOR MIJN ...EH... SAPPEN KWAM, MAAR DOOR EEN MISVERSTAND.
HEER BOMMELS VERSCHIJNING SCHOKTE DE KRUIDENIER ZO ZEER, DAT HIJ VERGAT DE MOTORKAP TEGEN TE HOUDEN.
UH... GOEDENMIDDAG, HEER GROOTGRUT! WAT IK ZEGGEN WILDE ...EH... TOEN IK U ONDER STROOM ZETTE...
WA-WATTE... AIII
OEII ACH... ALWEER EEN ONGELUKJE!
KLANG
AU... WELNEEN. MENEER BOMMEL. IK BEGRIJP WEL DAT U DIT NIET MET OPZET DOET! DOKTER GALZALVER HEEFT ME VAN UW KWAAL VERTELD, ZIET U? HET ZIJN UW GALSAPPEN, IS HET NIET?
HET PLOTSELINGE BEGRIP VAN DE BRAVE WINKELIER BEVIEL HEER BOMMEL HELEMAAL NIET.
WAT...?! HA! GRRR! IK HÈB GEEN SISTENDE GAPPEN... EH, GISTENDE SAPPEN! IK BEN VIEF EN FIT EN KALM!!
EN OM DAT TE BEWIJZEN, ZAL IK UW AUTO RUSTIG EVEN REPAREREN.
HEER BOMMEL STORTTE ZICH OP DE MOTOR, ZONDER TE WETEN WAT ER MEE AAN DE HAND WAS. VERBETEN SLEUTELDE HIJ AAN DE ONDERDELEN, OM TE BEWIJZEN, DAT HIJZELF NIETS MANKEERDE.

EINDELIJK RICHTTE HIJ ZICH BESMEURD, MAAR TRIOMFANTELIJK OP..

ZIE EENS AAN, HEER GROOTGRUT, DIT VREEMDE WIELTJE HEB IK OVER – HET HOORT DUS NIET IN UW WAGEN THUIS! VOLGENS MIJ WAS DAT DE OORZAAK VAN DE PECH.

ZIEZO. HEER GROOTGRUT ZAL NU WEL INZIEN, DAT MIJN HOOFD HELDER IS EN MIJN HAND VAST!

HM, WAT WAS DE PECH EIGENLIJK, HEER GROOTGRUT?

HIJ WILDE NIET STARTEN, JONGEHEER. IK BEN BENIEUWD OF...

DE SPOORBOMEN GINGEN WEER OPEN, DE WEG WAS VRIJ, MAAR DAAR MAAKTE HET AUTOOTJE GEEN GEBRUIK VAN!

HOLA! HELP! HIJ KAN ALLEEN MAAR ACHTERUIT!

KIJK UIT!!

MET EEN DAVERENDE KLAP BOORDE HET BESTELWAGENTJE ZICH IN DE GLANZENDE NEUS VAN DE ACHTEROPKOMENDE WAGEN, DIE...

BOINK!

.. TOEBEHOORDE AAN BURGEMEESTER DICKERDACK!

LUMMEL, KUN JE NIET UITKIJKEN?!

HET IS DE SCHULD VAN HEER BOMMELS GALSAPPEN! DAT IS NU AL DE TWEEDE KEER, DAT HIJ MIJ EEN ONGELUK BEZORGT!

DE BEIDE BESTUURDERS WILDEN HEER BOMMEL IN HUN VERHIT GESPREK BETREKKEN, MAAR GELUKKIG DOOK ER HULP OP!

EEN ONGEVAL! HOE BETREURZAAM! ZIJN ER GEKWETSTEN?

NEE, MAAR ALS U NOG EVEN GEDULD HEBT, WEL!

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

wat kan je veel maken met sio-montage!

In zo'n sio-montagedoos zit alles wat je nodig hebt om zelf hijskranen en molens, auto's en vliegtuigen, zeilschepen en nog veel meer te maken. Mooie, sterke houten latten in geel, blauw, paars en rood met schroefgaten, plastic schroeven, moeren, schroevendraaier, schroefsleutel, touwtjes, liertje, kortom alles zit erin.
Er zijn vier dozen: doos 1, 2, 3 en 4. De vierde doos is natuurlijk de grootste, daar zitten ook rubber wielen in, extra vierkante vloerplaten en lange schroefassen, maar dat alles kun je ook apart vinden in de aanvullingsdoos A.
Zou er op Sinterklaas zo'n mooie sio-montagedoos voor jou zijn, dacht je?

Wist je al, dat er van de meest bij gewone scrabble nu ook een echt jeugdscrabble spel is?

Als je [illegible] spaart, ga dan eens naar een speelgoed [illegible] en vraag hem om een sio-[illegible]. Het kost niets.